

## Topic :- Emotion (संवेग)

भाव तथा संवेग का सम्बन्ध भावात्मक प्रक्रिया (affective process) से है। किसी वस्तु के ज्ञान के बाध्य-साध्य सुख या दुःख का भाव भी होता है। इसी तरह भय, क्रोध, खुशी आदि का संवेग भी होता है। भाव तथा संवेग में गहरा सम्बन्ध होते हुए भी ये दोनों स्वतन्त्र प्रक्रियाएँ हैं। मनोवैज्ञानिकों ने कहा है कि भाव अत्यन्त संवेग है तथा संवेग अल्प भाव है। भाव एक सरल तथा प्रारम्भिक भावात्मक प्रक्रिया है जबकि संवेग एक जटिल भावात्मक प्रक्रिया है।

"Feeling is an elementary affective mental process through which we have the experience of pleasantness and unpleasantness."

संवेग एक ऐसी शक्ति है जिसका अर्थ हम सभी समझते हैं। क्रोध, भय, खुशी हमारे जीवन के प्रमुख संवेगों में से हैं। संवेग शब्द का अंग्रेजी स्यान्तर Emotion है जो लैटिन शब्द Emovere से बना है और जिसका अर्थ उत्तेजित करना (to excite) होता है।

"संवेग क्रियाओं का उत्तेजक है" By Geldard (1963)

"संवेग से सम्पर्क एक ऐसी आत्मनिष्ठ भाव की अवस्था से होता है जिसमें कुछ शारीरिक व उत्तेजन पैदा होता है और फिर जिसमें कुछ खास-खास व्यवहार होते हैं"

By Baron, Byrne & Kantowitz (1980)

"Emotion is an acute disturbance of the individual as a whole, psychological in origin involving behaviour, conscious experience and visceral functioning" By Young (1943)

इस प्रकार संवेग एक जटिल अवस्था है जिसमें कुछ आंगिक प्रक्रियाएँ, अभिव्यक्त व्यवहार तथा कुछ आत्मनिष्ठ भाव आदि सम्मिलित होते हैं। इस आत्मनिष्ठ भाव में सुखद या दुःखद भाव की अनुभूति पायी जाती है।

## Characteristics of Emotion

सिलभरमैन (Silberman, 1978) के अनुसार संवेग की ऐसी चिन्तांकित चार विशेषताएं हैं -

- ① संवेग विकीर्ण होता है :- सांवेगिक उत्पन्न पूरे शरीर की त्रिज्याओं में एक तरह का परिवर्तन या तनाव जाता है। जैसे - क्रोधित व्यक्ति के हाथ, पैर, हाथ आदि सभी कांपने लगते हैं।
- ② संवेग सतत होता है :- जब भी कोई संवेग उत्पन्न होता है, उत्पन्न के हट जाने के बाद भी कुछ देर तक व्यक्ति में संवेग बना होता है। जैसे - शेर के हट जाने पर डर बना रहता है।
- ③ संवेग संचयी होता है :- कोई संवेग जब एक बार उत्पन्न होता है तो थोड़ी देर के लिए उत्पन्न वह अपने आप ही बढ़ते ही चला जाता है। संवेग व्यक्ति में एक खास प्रकार की मानसिक तैयारी (mental preparedness) उत्पन्न कर देता है।
- ④ संवेग का स्वरूप अभिप्रेरणान्मक होता है :- जब व्यक्ति में तब संवेग उत्पन्न होता है तो उसका व्यवहार किसी खास लक्ष्य की ओर तेजी से अभिसरित होता है।

## Physiological Correlates of Emotion

संवेग की अवस्था में दो प्रकार के शारीरिक परिवर्तन होते हैं -

- (क) External bodily changes or overt changes (बाह्य शारीरिक परिवर्तन)
  - (ख) Internal bodily changes or covert changes (आन्तरिक शारीरिक परिवर्तन)
- ① External changes :- संवेग में होने वाले बाह्य शारीरिक परिवर्तन से तात्पर्य वैसे परिवर्तनों से है जो स्पष्ट रूप से व्यक्ति द्वारा अभिव्यक्त किया जाता है तथा जिससे हम अपनी आंखों से देख सकते हैं। मनो वैज्ञानिकों ने इस तरह के परिवर्तनों को तीन भागों में बांटा है :-
- ① Changes in facial expression :- संवेग में व्यक्ति के चेहरे या मुखकृति में महत्वपूर्ण परिवर्तन होते हैं जिसके आधार पर हम संवेग का ज्ञान होता है। सबसे महत्वपूर्ण अध्ययन इस दिशा में Landis (1924) द्वारा किया गया था। आन्तक अभिव्यक्ति द्वारा



संवेग का अध्ययन करने के लिये जो प्रयोग किये गए हैं उसके आधार पर Schubert, (1952) ने यह बतलाया है कि संवेग में आनन अन्नि-व्यक्ति के तीन पहलू ऐसे हैं जिसका स्पष्ट प्रावण होता है -  
 दुःखद- दुःखद, अवधान-तिरस्कार तथा नींद-तनाव। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने माना कि कुछ संवेग जैसे- क्रोध, भय आदि अन्तर्जात प्रक्रिया हैं।

② Changes in bodily postures :- प्रत्येक संवेग में शरीर की एक खास मुद्रा होती है। अतः संवेग से व्यक्ति की शारीरिक मुद्रा में भी परिवर्तन होता है। जैसे- दुःख है संवेग में व्यक्ति का शरीर कुछ झुका हुआ तथा क्रोध की स्थिति में कुछ अकड़ हुआ संव तना हुआ दिखता है।

③ Changes in vocal expression :- संवेग की स्थिति में व्यक्ति की आवाज में भी परिवर्तन होता है, जैसे धुनकर हम आसानी से व्यक्ति के संवेग का अंदाज लगा सकते हैं। जैसे- यदि कोई व्यक्ति थोड़ी दूर पर जोर-जोर से बोलता हुआ धुना जाता है तो प्रायः हम अंदाज लगा सकते हैं कि व्यक्ति क्रोधित है। स्वर अभिव्यक्ति के आधार पर संवेग की पहचान सम्भव है।

(ख) Internal changes :- संवेग की स्थिति में व्यक्ति के शरीर के भीतर भी कुछ परिवर्तन होते हैं। इन परिवर्तनों को हम अपनी आंखों से नहीं देख सकते हैं परन्तु विशेष यंत्र के सहारे हम इसका अध्ययन कर सकते हैं। जो निम्नलिखित हैं -

① Changes in blood pressure :- संवेग की अवस्था में सामान्य रक्तचाप के स्तर में परिवर्तन आनी कमी या वृद्धि हो जाती है। जिसका मापन रक्त विशेष यंत्र यानी sphygmomanometer द्वारा किया जाता है। सामान्यतः क्रोध, भय तथा हर्ष में रक्तचाप में वृद्धि हो जाती है तथा शोक और दुःख में रक्तचाप कम हो जाता है।

② Chemical changes in blood :- संवेगावस्था में रक्त में adrenin जो adrenal gland का स्राव होता है की मात्रा अधिक हो जाती है जिसके परिणामस्वरूप व्यक्ति अपने आप में अधिक प्रतिक्रिया तथा सक्रियता महसूस करता है। व्यक्ति को

अतिरिक्त ऊर्जा मिलती है, जिसके आधार पर वह परिस्थिति के अनुसार समायोजन कर पाता है।

② Changes in the rate of respiration :- कुछ संवेग ऐसे होते हैं जिसमें सांस की गति तीव्र हो जाती है तथा कुछ संवेग में गति धीमी हो जाती है। सांस की गति को एक विशेष तरह के उपकरण जैसे - pneumograph, galvanometer द्वारा मापा जाता है। दुःख, मंदता और मानसिक संघर्ष की स्थिति में सांस की गति धीमी होती है।

③ Changes in heart beat and pulse rate :- हृदय धिकनी मांसपेशियों का बना एक खोखला संस्तर है जिसका प्रधान कार्य शरीर में रक्त को दौरा बनाने रखना है। हृदय के सिकुड़ने एवं फैलने की क्रिया को हृदय गति कहा जाता है। जब हृदय सिकुड़ता है तो इसका प्रभाव artery पर पड़ता है जिसे pulse rate कहते हैं। संवेग की अवस्था में हृदय की गति एवं नाड़ी की गति में परिवर्तन होता है।

④ Changes in galvanic skin reaction :- संवेग की अवस्था में GSR में भी परिवर्तन होता है। मनोवैज्ञानिकों का विचार है कि conductance त्वचा के भीतर sweat gland के कार्य पर निर्भर करता है और जिसे galvanometer द्वारा मापा जाता है। संवेगान्मक उत्तेजन में त्वचा का संगरण तीव्र हो जाता है।

⑤ Changes in pupillary response :- आंख की परितारिका autonomic nervous system के नियंत्रण में होता है। संवेग की अवस्था में आंख की पुतली तथा परितारिका के कार्य में परिवर्तन आता है।

⑥ Changes in brain waves :- संवेग की अभिव्यक्ति मस्तिष्क तरंगों में हुए परिवर्तनों द्वारा भी होता है। संवेग की अवस्था में व्यक्ति के मस्तिष्क तरंगों में काफी परिवर्तन होने पाया जाता है। मस्तिष्क तरंग का मापन electroencephalogram (EEG) द्वारा किया जाता है। इसमें alpha and beta wave होती हैं।